



Liebhabertheater Schloss Kochberg

**5. August 2017**

*Klang der Klassik - Konzerte auf Originalinstrumenten der Goethe-Zeit*

**Musik am Weimarer Hof  
von Herzogin Anna Amalia**



**Johann Peter Guzinger**  
(1683 - 1773)

**Suite A-Dur für Viola d'amore und B.c.**  
Fantasia Andante – Rigadon I&II  
Menuet – Gigue

**Johann Peter Kellner**  
(1705 - 1772)

**Suite in F für Cembalo solo**  
Praeludium Andante – Allemande  
Courante – Sarabande – Allegro

**Johann-Graf**  
(1684 - 1750)

**Sonate für Violine und B.c. Op. 1 /4**  
Grave – Vivace – Allegro  
Adagio – Presto

**Johann-Graf**

**Sonate für Violine und B.c. Op. 3 /3**  
Adagio – Allegro – Largo – Allegro

**Georg Benda**  
(1722 - 1795)

**Sonata in B für Cembalo solo**  
Allegretto – Larghetto – Allegro

**Franz Benda**  
(1709 - 1786)

**XXVIII. Sonata per il Violino Solo e Basso**  
Un poco Allegro – Adagio – Allegretto

**Anne Schumann, Violine / Viola d'amore**  
**Sebastian Knebel, Cembalo**

Das Liebhabertheater ist ein kostbares Theatermuseum. Bitte gehen Sie deshalb sorgsam damit um.  
Bild- und Tonaufnahmen sind nicht gestattet.  
Bitte schalten Sie Ihr Handy während der Veranstaltung aus.  
Vielen Dank für Ihr Verständnis.

## **ANNE SCHUMANN**

studierte moderne Violine an den Musikhochschulen Weimar und Dresden. 1989 wurde sie Mitglied des Gewandhausorchesters Leipzig. Seit 1993 spielt sie als freischaffende Barockgeigerin vorrangig in England (u.a. „English Baroque Soloists“).

Mit ihren eigenen Ensembles, „Fürsten-Musik“ und „Chursächsische Capelle Leipzig“, widmet sie sich besonders der Aufführung vergessener Kammermusikwerke. Mit Sebastian Knebel spielte sie u.a. Concerti von Prinz Johann Ernst von Sachsen - Weimar sowie die Rosenkranzsonaten von H. I. F. Biber auf CD ein. Neben ihrer Beschäftigung mit historischen Geigen und Bratschen erarbeitet sie gern neues Repertoire für die Viola d'amore. [www.anneschumann.info](http://www.anneschumann.info)

## **SEBASTIAN KNEBEL**

ist einer der gefragtesten sächsischen Spezialisten für Orgel und Cembalomusik des 17. und 18. Jahrhunderts der jüngeren Generation. Er wurde in Berlin geboren und begann schon frühzeitig mit Instrumentalunterricht. Sebastian Knebel absolvierte eine Lehre als Orgelbauer und war bereits während dieser Zeit als Organist an mehreren Berliner Kirchen tätig. Nach begunnenem Studium an der Dresdner Kirchenmusikschule setzte er seine Ausbildung an der Hochschule für Musik "Franz Liszt" in Weimar und an der Folkwang-Hochschule in Essen fort.

Er ist Cembalist des Telemannischen Collegium Michaelstein und geht darüber hinaus einer umfangreichen solistischen Tätigkeit nach. Er spielte mehrere CD-, Rundfunk- und Fernsehaufnahmen ein.

**Unser Theater, das nicht vom Staat unterhalten wird, braucht Freunde!  
Helfen Sie uns, dieses weltweit einzigartige Theater zu erhalten und mit Leben zu füllen.**

Sehr verehrte Besucher,  
um dieses zauberhafte Privattheater der Goethezeit auf dem Landsitz von Goethes Liebe Charlotte von Stein vor der Schließung zu bewahren, übernahmen wir vor über 12 Jahren dessen Betrieb in enger Zusammenarbeit mit der Klassik Stiftung Weimar. Ein gemeinnütziger Verein wurde damit zum kompletten Theaterbetrieb mit künstlerischer und wirtschaftlicher Verantwortung ohne staatliche Förderung! Seitdem entwickelten wir das Theater, das vor dem „Aus“ stand, zu einer deutschlandweit beachteten Bühne mit hochkarätigem Programm. Wir veranstalten pro Jahr von Mai bis Oktober 30 bis 40 Opern- und Theateraufführungen, Kammerkonzerte und Lesungen. Unser Spielplan konzentriert sich auf Werke des Barock, der Klassik und der Romantik. Mit einem Netzwerk von renommierten Künstlern konzipieren wir speziell für diese Bühne zugeschnittene Produktionen. Großen Wert legen wir auf eine hohe künstlerische Qualität und die Pflege der historischen Aufführungspraxis, die den Theaterbesuch zu einem besonderen Erlebnis werden lässt. Unsere Besucher reisen aus ganz Deutschland an.

Helfen Sie uns, dieses historische Theater zu erhalten und mit Leben zu füllen! Verbinden Sie sich durch eine Mitgliedschaft enger mit uns oder unterstützen Sie unser Engagement mit einer Spende auf unser Konto DE23 8305 0303 0000 0280 88 bei der Kreissparkasse Saalfeld-Rudolstadt.

Weitere Informationen und Mitgliedsanträge erhalten Sie hier im Theater oder unter [www.liebhabertheater.com](http://www.liebhabertheater.com)

Mit herzlichem Dank

Silke Gablenz-Kolakovic, Vorstandsvorsitzende und künstlerische Leiterin

Liebhabertheater Schloss Kochberg e. V. - Theaterbetrieb an der Klassik Stiftung Weimar