



Liebhhabertheater Schloss Kochberg  
Theater an der Klassik Stiftung Weimar

**Pressemitteilung vom 25. Juli 2022**

**Goethes Lieblings-opera-buffa**

***Die Theatralischen Abentheuer oder Der Theaterdirektor in Nöthen***

**von Domenico Cimarosa**

**Nächste Aufführungen am 30. und 31. Juli**

Im Rahmen seines Sommerfestivals mit dem Thema „Theater!“ bringt das Liebhhabertheater Schloss Kochberg das Theater selbst auf die Bühne. Die Oper *Die Theatralischen Abentheuer* von Domenico Cimarosa ist eine Satire auf den Opernbetrieb selbst mit wunderschöner Musik.

Nach dem fulminanten Erfolg der ersten gemeinsamen Produktion, der Haydn-Oper *Der Apotheker* (Lo speciale), ist dies die zweite Opern-Koproduktion des *Liebhhabertheaters Schloss Kochberg – Theater an der Klassik Stiftung Weimar* und der *lautten compagney BERLIN*.

Musikalischer Klang, Bühnenkunst und Ausstattung der Aufführungen entsprechen der Praxis der 1790-er Jahre. Die musikalische Leitung hat mit Wolfgang Katschner einer der führenden deutschen Dirigenten für das barocke Opernrepertoire. Regie führt Nils Niemann, einer der wenigen Spezialisten für die historische Bühnenkunst.

In Deutschland machte Goethe diese opera buffa von Domenico Cimarosa berühmt. Die von ihm selbst erstellte Fassung von 1791 ist jedoch verschollen. Mehrjährige Forschung ermöglicht es dem Produktionsteam um den musikalischen Leiter Wolfgang Katschner, den Regisseur Nils Niemann und die Theaterleiterin Silke Gablenz-Kolakovic, sie in einer eigenen Fassung wieder zum Leben zu erwecken, die sich der Weimarer von 1791 annähert.

Die Handlung der „Theatralischen Abentheuer“ bringt das Geschehen hinter den Kulissen einer Opernproduktion auf die Bühne und gewährt eine Fülle von Einblicken in den Theateralltag, die Produktionsbedingungen und die sozialen Verhältnisse der damaligen Zeit. Dabei stellt sie uns einen Direktor, einen Dichter, einen Kapellmeister und drei Primadonnen im Streit um Liebe, Ruhm und Karriere vor. Während alle bestrebt sind, möglichst viel Vorteil aus dem Unternehmen zu ziehen, wird an der Oper geprobt, werden Allianzen geschmiedet und kräftig intrigiert. Die Dinge spitzen sich zu, bis am Ende der von allen bedrängte, verzweifelte Direktor auch noch mit der Kasse durchbrennt.

Die Botschaft der Oper ist zeitlos: wo viele Egoisten zusammenkommen, wird ein Projekt verhindert statt befördert. Auch im 18. Jahrhundert gab es natürlich schon „MeToo“, wenn auch nicht mit der heutigen Bezeichnung. Und die Kultur litt schon damals unter Geldmangel.

Silke Gablenz-Kolakovic

Künstlerische Leiterin Liebhhabertheater Schloss Kochberg

**Die Theatralischen Abentheuer oder Der Theaterdirektor in Nöthen  
(L'impresario in angustie)**

Goethes Lieblings-opera-buffa – eine Opersatire  
von Domenico Cimarosa

Libretto von Giuseppe Maria Diodati  
deutsche Übersetzung Babette Hesse  
*eingerrichtet nach der Weimarer Fassung von 1791*

Lorenzo, der Direktor	Simon Robinson, Bass-Bariton
Orlando, Theaterdichter	Cornelius Uhle, Bass-Bariton
Polidoro, Kapellmeister	Christian Pohlers, Tenor
Fiordispina, Prima buffa	Alessia Schumacher, Sopran
Doralba, Prima donna seria	Alessia Schumacher, Sopran
Merlina, Prima donna giocosa	Johanna Knauth, Sopran
Strabino, Beschützer von Doralba	Christoph Kurzweil, Bass-Bariton

Barockorchester lauten compagney BERLIN

Musikalische Leitung: Wolfgang Katschner  
Musikalische Assistenz: Daniel Trumbull  
Regie: Nils Niemann  
Regieassistenz: Christoph Kurzweil  
Kostüme: Jan Hoffmann  
Einrichtung von Partitur und Stimmen: Ulrike Becker  
Produktion: Silke Gablenz-Kolakovic

Eine Koproduktion des *Liebhabetheater Schloss Kochberg – Theater an der Klassik Stiftung Weimar* und der *lautten compagney BERLIN*

Die Aufführungen der Oper entsprechen der Aufführungspraxis ihrer Entstehungszeit.

#### **Aufführungstermine 2022**

im Liebhabetheater Schloss Kochberg- Theater an der Klassik Stiftung Weimar  
Schloss Kochberg, 07407 Uhlstädt-Kirchhasel OT Großkochberg

Samstag, 14. Mai 17 Uhr (16:30 Uhr Einführung) / **Premiere**

Sonntag, 15. Mai 16 Uhr (15:30 Uhr Einführung)

Samstag, 25. Juni 17 Uhr (16:30 Uhr Einführung)

Sonntag, 26. Juni 16 Uhr (15:30 Uhr Einführung)

Samstag, 30. Juli 17 Uhr (16:30 Uhr Einführung)

Sonntag, 31. Juli 16 Uhr (15:30 Uhr Einführung)

Samstag, 13. August 17 Uhr (16:30 Uhr Einführung)

Sonntag, 14. August 16 Uhr (15:30 Uhr Einführung)

Samstag, 27. August 17 Uhr (16:30 Uhr Einführung)

Sonntag, 28. August 16 Uhr (15:30 Uhr Einführung)

#### **Kartenreservierung**

Per E-Mail [theaterkasse@liebhabetheater.com](mailto:theaterkasse@liebhabetheater.com)

Telefonisch täglich außer Di. 10–18 Uhr an der Museumskasse Schloss Kochberg, Tel 036743-22532

#### **Weitere Programminformationen:**

[www.liebhabetheater.com](http://www.liebhabetheater.com)

**Schloss Kochberg, Klassik Stiftung Weimar, 07407 Großkochberg, Gemeinde Uhlstädt-Kirchhasel**

#### **Weitere Informationen und Pressefotos:**

Silke Gablenz-Kolakovic, künstlerische Leiterin

Liebhabetheater Schloss Kochberg - Theater an der Klassik Stiftung Weimar

[www.liebhabetheater.com](http://www.liebhabetheater.com)

Tel.: 03641 / 82 65 38 oder 0172 / 372 15 97, [vorstand@liebhabetheater.com](mailto:vorstand@liebhabetheater.com)