



Liebhabertheater Schloss Kochberg  
Theater an der Klassik Stiftung Weimar

Pressemitteilung, 13. Januar 2025

**Vorhang auf: Theater!**  
**Theatersommer 2026 im Liebhabertheater Schloss Kochberg**

2026 steht in Thüringen ganz im Zeichen des Theaters: Landesweit richtet sich der Blick auf historische Bühnen, bedeutende Theaterorte und die reiche Theatertradition des Landes. In dieses Theaterjahr Thüringen reiht sich das Liebhabertheater Schloss Kochberg mit einem außergewöhnlichen Programm ein und setzt dabei einen besonderen Akzent auf das Theater der Goethezeit im authentischen historischen Raum. Von **Mai bis September** mit einem Auftakt zu Ostern lädt der **Theatersommer 2026** an allen Wochenenden nach **Schloss Kochberg** ein. Gespielt wird im original erhaltenen Privattheater des 18. Jahrhunderts, dem weltweit einzigen seiner Art. Oper, Schauspiel und Konzert werden hier in historischer Aufführungspraxis gezeigt, sodass Ort, Werk und Inszenierung ein Gesamtkunstwerk bilden.

Unter dem programmatischen **Motto “Vorhang auf: Theater!”** stehen historische Opern, Konzerte und Lesungen im Mittelpunkt. Hochkarätige Künstlerinnen und Künstler prägen den Theatersommer 2026, darunter die Theater- und Fernsehschauspielerinnen **Corinna Harfouch, Eva Mattes, Barbara Schnitzler und Schauspieler Helmut Mooshammer, der regelmäßig bei den Salzburger Festspielen zu erleben ist.**

Ein neues Format im Kochberger Theatersommer sind Lesungen mit Musik, die literarische Stimmen der Goethezeit und ihrer Nachwirkungen mit Kammermusik und Liedern der Epoche verbinden: **Corinna Harfouch liest Texte von Karoline von Günderode und Christa Wolf, Eva Mattes widmet sich Bettina von Arnim, Barbara Schnitzler gestaltet anlässlich des 250. Geburtstags von E. T. A. Hoffmann** einen literarisch-musikalischen Abend, und **Helmut Mooshammer** bringt den freundschaftlichen **Balladenwettstreit zwischen Goethe und Schiller** zum Klingen.

Auch die Konzerte sind eng mit dem Geist des Ortes verbunden: Vom festlichen **Osterkonzert mit Kammermusik von Mozart, Haydn und Reichardt** über das **Eröffnungskonzert des Theatersommers mit Werken von Eberwein und Spohr** bis hin zu **thematischen Programmen wie „Die verliebte Nachtigall“ oder „Introductioni Teatrali & Concerti“** spannt sich ein weiter Bogen durch die Musik des 18. und frühen 19. Jahrhunderts. Renommierte Ensembles wie die **lautten compagney BERLIN, Capella Jenensis und das Thüringer Bach Collegium** garantieren stilistisch fundierte Interpretationen im Originalklang. Ein kurzer „**Lehrgang**“ für **Theaterbesucher** ergänzt das Programm: Aus Schriften von Thomas Mann, montiert von Herwart Grosse und vorgeführt von **Michael Grosse** (Generalintendant der Theater Krefeld-Mönchengladbach) reflektiert dieses besondere Format ebenso kenntnisreich wie unterhaltsam das Theater, seine Wirkung und seine Zuschauer.

Natürlich wieder dabei sind beliebte Erfolgsprojekte der letzten Jahre. In der intimen Atmosphäre des mit nur 75 Plätzen bestückten Privattheaters sind unter anderem zu erleben: Goethes Opernprojekt „**Scherz, List und Rache**“ von 1787, mit der Musik von Philipp Christoph

Kayser, die **Opernsatire „Die Theatralischen Abentheuer oder Der Theaterdirektor in Nöthen“** von Domenico Cimarosa sowie das **Opern-Pasticcio „Auf der Suche nach der besten Welt“**, das ein Panorama der Goethezeit anhand des Lebens Carl von Steins und den Musenhof von Kochberg in den Blick nimmt. Auch **Goethes beliebtes Lustspiel „Die Mitschuldigen“** ist wieder mit dabei, das augenzwinkernd menschliche Abgründe beleuchtet.

Am **16. Mai** laden die Klassik Stiftung Weimar und das Liebhabertheater Schloss Kochberg bereits zum 21. Mal zum **Kochberger Gartenvergnügen** ein. Das traditionsreiche Gartenfestival verbindet Musik, Theater und Gartenkultur in historischer Umgebung. Ein Festgottesdienst in der ehemaligen Patronatskirche St. Michael eröffnet den Tag, anschließend erwartet die Besucher ein vielfältiges Klassik-Gartenfestival mit zahlreichen Ständen sowie Führungen und Besichtigungen in Schloss, Park, Theater und Kirche.

## **Veranstaltungen des Theatersommers 2026**

### **4. April, 17 Uhr**

#### **Osterkonzert**

**Ach, wenn dieser nur meinen „Faust“ vertont hätte** (Goethe über Mozart)

Kammermusik von Wolfgang Amadeus Mozart, Joseph Haydn und Johann Friedrich Reichardt

Mathias Kiesling, Traversflöte

Birgit Schnurpfeil, Violine

Bettina Ihrig, Viola

Ulrike Becker, Cello, Baryton

### **9. Mai, 17 Uhr**

#### **Eröffnungskonzert des Theatersommers: „Das Leben ein Traum“**

Werke von Traugott Maximilian Eberwein und Louis Spohr

Mathias Wollong, Violine

Jörg Faßmann, Violine

### **Samstag, 16. Mai**

#### **11 Uhr / 12–18 Uhr**

#### **Kochberger Gartenvergnügen**

Festgottesdienst zur Eröffnung „Geh aus mein Herz und suche Freud“ in der alten

Patronatskirche St. Michael im Dorf

Klassik-Gartenfestival mit umfangreichem Programm, Marktständen, Führungen und

Besichtigungen von Schloss, Park, Theater, Museum Charlotte von Stein und Patronatskirche St. Michael

### **23. Mai / 30. Mai / 6. Juni, jeweils 17 Uhr**

#### **Schauspiel**

#### **Die Mitschuldigen**

Lustspiel von Johann Wolfgang von Goethe (1769)

### **13. Juni, 17 Uhr**

#### **Konzert**

**Die verliebte Nachtigall – Eine musikalische Reise in die Natur**

Mit Werken von Georg Philipp Telemann, Louis Claude Daquin  
und Francois Couperin  
Capella Jenensis

**20. Juni, 17 Uhr**

**Literatur & Musik**

**Wo die Sprache aufhört, fängt die Musik an!**

Zum 250. Geburtstag von E. T. A. Hoffmann

Barbara Schnitzler, Lesung

Frank-Immo Zichner, Klavier

Werke von Mozart, Beethoven, Hoffmann und Schumann

**27. Juni, 15. August, 12. September um 17 Uhr**

**28. Juni, 16. August um 16 Uhr**

**Oper**

**Scherz, List und Rache (1787)**

Oper in vier Akten von Philipp Christoph Kayser

Libretto von Johann Wolfgang von Goethe

**lautten compagney BERLIN**

**4. Juli, 5. September, 19. September um 17 Uhr**

**Oper**

**Auf der Suche nach der besten Welt**

Ein Opern-Pasticcio über Musen, Acker und Bankrott

**lautten compagney BERLIN**

**11. Juli, 29. August um 17 Uhr**

**12. Juli, 30. August um 16 Uhr**

**Oper**

**Die Theatralischen Abentheuer oder**

**Der Theaterdirektor in Nöthen**

Eine Opernsatire von Domenico Cimarosa

**lautten compagney BERLIN**

**18. Juli, 17 Uhr**

**Literatur & Musik**

**Der Kuss im Traume**

**Corinna Harfouch liest Karoline von Günderode und Christa Wolf**

Lieder und Kammermusik aus der Zeit um 1800

**lautten compagney BERLIN**

**25. Juli, 17 Uhr**

**Literatur & Musik**

**Gestehe, dass ich glücklich bin**

Freundschaftlicher Balladenwettstreit zwischen Goethe und Schiller

**Helmut Mooshammer, Lesung**

Lieder von Juliane Benda und Louise Reichardt

**lautten compagney BERLIN**

**1. August, 17 Uhr**

**Literatur & Musik**

**Mit glühendem Herzen**

**Eva Mattes liest Bettina von Arnim**

Lieder von Juliane Benda und Louise Reichardt

**lautten compagney BERLIN**

**8. August, 17 Uhr**

**Theater**

**Kurzer „Lehrgang“ für Theaterbesucher**

Aus Schriften von Thomas Mann

Montiert von Herwart Grosse

**Vorgeführt von Michael Grosse**

**22. August, 17 Uhr**

**Konzert**

**Introduzioni teatrali & concerti**

Werke von Pietro Antonio Locatelli und Herzogin Anna Amalia von Sachsen-Weimar

**Thüringer Bach Collegium**

Leitung: Gernot Süßmuth

**10. September, 18 Uhr**

**Vortrag – in der Herzogin Anna Amalia Bibliothek in Weimar**

Frauenbiographien des 18. Jahrhunderts

„Minervens Kauz“ – Luise von Göchhausen (1752–1807)

Vortrag von Dr. Annette Seemann

Kooperation mit der Herzogin Anna Amalia Bibliothek und Soroptimist International Club

Weimar

Kartenreservierungen:

ganzjährig per e-mail: theaterkasse@liebhabertheater.com

21. März bis 1. November an der Museumskasse Schloss Kochberg tägl. außer Di. 10-18 Uhr -

Tel.: 036743 / 225 32

Nov. bis März Mo. – Sa. 10-18 Uhr über Gunter Müller, Tel.: 03647 / 41 45 81